

中国新闻奖参评作品推荐表

作品标题	从北京到巴黎 小节奥运手记：中轴线与塞纳河			参评项目	融合报道		
字数 时长	1269 字；0:5:14			体裁	(新媒体)		
				语种	中文		
作者 (主创人员)	王小节、朱世松、王丰、许梦哲、危家煦、袁成刚、付海亮、任生圆			编辑	姚华、何畅、魏娜		
原创单位	中央广播电视总台		发布端/账号/ 媒体名称		央视新闻微博		
刊播版面 (名称和版次)			刊播日期	2024 年 07 月 24 日 19:15			
新媒体作品网址	https://weibo.com/2656274875/5059740904197358?sourceType=weixin&from=10F5095060&wm=9006_2001&featurecode=newtitle&s_channel=4&s_trans=1988597567_5059740904197358				是否为“三好作品”	否	
(采编品过简介)	奥林匹克是人类共同的精神财富，“双奥之城”北京和举办三次夏季奥运会的巴黎有什么共通点？该节目以独特的文化视角，通过奥运将两座文明古都、国际大城市连接，并巧妙地选定两座城市特有的轴线——北京中轴线和巴黎塞纳河切入，深入解读体育精神与人类文明的共生共荣。记者王小节全程报道了北京奥运会、冬奥会的申办、筹办到举办，对奥运和城市有深刻理解和独到的记者视野，通过精妙的“时空穿梭”转场设计，将北京、巴黎两地最核心的文化地标相连相融。受地域限制，巴黎的拍摄仅两天，节目开拍前经过精准设计，将两地场景的转场做到严丝合缝，城市过渡体现得十分丝滑，打破了常规的单一城市报道模式，呈现了一场跨越时空的文化盛宴。						
社会效果	适逢中法建交 60 周年，北京和巴黎也是友好城市，巴黎奥运会是北京冬奥会之后第一个奥运会。节目准确把握“时度效”要求，精准挖掘 2008 奥运会国人圆梦到双奥之城新时代大国首都形象，再到浪漫城市巴黎之间的时空跨越和友好连接，城市间标志性建筑精准衔接，通过对历史底蕴、文化与体育融合等阐述，展现了两座城市古老文明与现代奥运的完美契合，在众多奥运报道中另辟蹊径，以独特视角、创新手段、精妙解读实现了令观众眼前一亮的精彩传播。该节目在巴黎奥运会开幕前推出，独特的角度和制作的精良迅速引发了网络热议，以#北京和巴黎的奥运情缘#为话题迅速登上微博热搜，29 家媒体进行了转载，总阅读量超过 1 亿次。						
传播数据	新媒体传播平台网址	1	https://weibo.com/2656274875/5059740904197358?sourceType=weixin&from=10F5095060&wm=9006_2001&featurecode=newtitle&s_channel=4&s_trans=1988597567_5059740904197358				
		2					
		3					
	阅读量(浏览量、点击量)	530.4 万	转载量	142	互动量	2554	

(初推
评荐
评理
语由)

中央电视台推出的融合报道《从北京到巴黎 | 小节奥运手记：中轴线与塞纳河》以独特的文化视角与创新手法，为观众呈现了一场穿越时空的视觉盛宴。节目巧妙选取北京中轴线与巴黎塞纳河为切入点，将两座文明古都的文化地标与奥林匹克精神有机融合，彰显体育与人类文明的共生共荣。节目深度挖掘了北京与巴黎的奥运情缘与文化共鸣，展现出强烈的人文关怀与国际视野，体现出主流媒体在国际传播与文化叙事上的引领能力与传播张力，是一次具有范本意义的创新报道实践。

签名：

2025年5月28日

