

中国新闻奖参评作品推荐表

作品标题	从北京到巴黎 小节奥运手记：中轴线与塞纳河		参评项目	融合报道		
字数 时长	1269 字；0:5:14		体裁	(新媒体)		
			语种	中文		
作者 (主创人员)	王小节、朱世松、王丰、许梦哲、危家煦、袁成刚、付海亮、任生圆		编辑	姚华、何畅、魏娜		
原创单位	中央广播电视总台		发布端/账号/ 媒体名称	央视新闻微博		
刊播版面 (名称和版次)			刊播日期	2024 年 07 月 24 日 19:15		
新媒体作品 网址	https://weibo.com/2656274875/5059740904197358?sourceType=weixin&from=10F5095060&wm=9006_2001&featurecode=newtitle&s_channel=4&s_trans=1988597567_5059740904197358			是否为 “三好作品”	否	
（ 采 编 品 过 简 介 ）	奥林匹克是人类共同的精神财富，“双奥之城”北京和举办三次夏季奥运会的巴黎有什么共通点？该节目以独特的文化视角，通过奥运将两座文明古都、国际大城市连接，并巧妙地选定两座城市特有的轴线——北京中轴线和巴黎塞纳河切入，深入解读体育精神与人类文明的共生共荣。记者王小节全程报道了北京奥运会、冬奥会的申办、筹办到举办，对奥运和城市有深刻理解和独到的记者视野，通过精妙的“时空穿梭”转场设计，将北京、巴黎两地最核心的文化地标相连相融。受地域限制，巴黎的拍摄仅两天，节目开拍前经过精准设计，将两地场景的转场做到严丝合缝，城市过渡体现得十分丝滑，打破了常规的单一城市报道模式，呈现了一场跨越时空的文化盛宴。					
社会 效果	《决战沙海》以“真实记录+科学解读+人文关怀”，引发全社会的强烈情感共鸣。2025 年 4 月，习近平总书记在参加首都植树活动时，专门引用该节目表述，称赞“塔克拉玛干沙漠戴上了‘绿围脖’”。节目还获得中宣部、新疆维吾尔自治区和全国林草系统充分肯定和赞誉。 《决战沙海》以其独家性、重大性、专业性成为全网重要信源，相关视频被新华社、人民日报等众多主流媒体竞相转载，相关内容全网阅读量累计超 4.08 亿，多个话题登上微博热搜；国际视频通讯社对外发布的节目新闻素材被全球 68 家外媒争相引用，发稿采用率 100%，成功将防沙治沙的重大部署转换为“生态建设的国际传播样本”，向全球传递新时代中国治沙智慧。					
传 播 数 据	新媒体传播 平台网址	1	https://weibo.com/2656274875/5059740904197358?sourceType=weixin&from=10F5095060&wm=9006_2001&featurecode=newtitle&s_channel=4&s_trans=1988597567_5059740904197358			
		2				
		3				
		阅读量（浏览量、点击量）	530.4 万	转载量	142	互动量

（推荐
评语由）

中央电视台推出的融合报道《从北京到巴黎 | 小节奥运手记：中轴线与塞纳河》以独特的文化视角与创新手法，为观众呈现了一场穿越时空的视觉盛宴。节目巧妙选取北京中轴线与巴黎塞纳河为切入点，将两座文明古都的文化地标与奥林匹克精神有机融合，彰显体育与人类文明的共生共荣。节目深度挖掘了北京与巴黎的奥运情缘与文化共鸣，展现出强烈的人文关怀与国际视野，体现出主流媒体在国际传播与文化叙事上的引领能力与传播张力，是一次具有范本意义的创新报道实践。

签名：

2025年5月28日

