



## 中国新闻奖参评作品推荐表

作品标题	夜宿农家话脱贫		参评项目	短视频专题报道
			体裁	系列短视频
			语种	中文
作者 (主创人员)	集体(陈会君、张竞恒、周浩锋、陈少哲、黄洁如、王楚、刘畅)	编辑	集体(唐晓煜、孙凌、卢平、张恒伟、谈牧、陈亦帆)	
刊播单位	湖北日报	刊播日期	2020年8月26日至2020年9月16日	
刊播版面 (名称和版次)	湖北日报客户端	作品字数 (时长)	6分31秒、5分28秒、5分28秒	
(采作 编品 过简 程介)	<p>2020年经历战疫、战汛、战贫三大考验,湖北乘胜追击奔向小康。8月起,湖北日报记者走进农家,吃农家饭、住农家屋、算农家账,记录决战决胜脱贫攻坚、走向我们的小康生活。记者一边采写纸媒报道,一边拍摄视频,推出系列全媒体报道《夜宿农家话脱贫》。</p>			
	<p>记者夜晚就住在农家,蹲点采访,坐下来慢慢聊、细细听、静心观察感受,捕捉到很多细节,采访到很多内容,原汁原味再现奔小康生活。主人公深夜对镜头“吐苦水”,说习惯不了鸡舍的臭味,又“真情告白”,说对养鸡很有感情;主人公凌晨两点起来泡黄豆,记者跟踪拍摄体验……真实的记录让短片充满力量和温度。</p>			
	<p>在声画的表现形式上,系列视频运用航拍、实录、同期声等多种呈现方式。房檐滴答的雨水和漫步啄米的小鸡、豆腐村的小桥流水、凌晨两点山村的万籁俱寂,打豆腐的艰辛、一家人的欢聚、“豆腐王”的深情讲述……视频画面丰富,各种元素相互穿插,引人入胜。</p>			
<p>我们采用“不关机”式拍摄,田间地头、农家客厅、鸡舍门外都是采访的背景。同时,我们以记者“第一视角”拍摄了大量画面,增加了受众的体验感。</p>				

## 附件 6

<p>全传媒 媒体实 体效</p>	<p>记录走向我们的小康生活,《夜宿农家话脱贫》系列视频在湖北日报客户端、微博、今日头条等平台的综合点击量超过 100 万,人民网、腾讯新闻、新浪新闻、搜狐新闻等多家媒体转载。</p> <p>《中国新闻出版广电报》对湖北日报记者“夜宿”农家的全媒体采写经过予以深度报道,宣传推介湖北日报记者践行“四力”的这一做法。</p>
<p>社 会 效 果</p>	<p>人民网、新华网等全国各大主流媒体纷纷转载。</p> <p>很多基层干群看到报道后,认为报道视角独特、故事鲜活,提振信心。</p> <p>中宣部刊发专题阅评,认为该系列报道体现了主流媒体在舆论引导中的主动作为和创新创造,是相关报道中值得关注的佳作。</p>
<p>( 初推 评荐 评理 语由 )</p>	<p>这是一组践行“四力”的融合传播作品,纸媒记者一手拿笔写报道,一边拍摄视频、担任配音,是融合传播的有益探索。</p> <p>一、创新策划</p> <p>报道精选夜宿对象,以一户农家一个晚上的生活为切面,小切口展现中国人民走向小康生活的宏大主题。</p> <p>二、制作精良</p> <p>视频采取“不关机”式拍摄,以纸媒记者“第一视角”实录,代入感强。从画面中可以看出,素材都是经过考量选择,并非有闻必录。</p> <p>视频还运用航拍、实录、同期声等多种方式,在精心挑选的场景转换中,串起人物故事,十分亲切,具有感染力。</p> <p style="text-align: right;">签名: </p> <p style="text-align: right;">(盖单位公章)</p> <p style="text-align: right;">2021年6月7日</p> <div style="text-align: right;">  </div>